

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: Pescara 09

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A028

INDIRIZZO EMAIL: [REDACTED]

COGNOME: Guida Falco

NOME: Damiano Nicola

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

[Scrivi qui](#)

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

Nelle esperienze didattiche, quando ho potuto, ho utilizzato supporti digitali come la LIM ed i programmi come Power point, word, etc. presentando anche intere lezioni di storia dell'arte su la LIM. Ho incentivato, affiancando e guidando, gli allievi all'uso di internet per le ricerche e dei programmi di video scrittura o di presentazione per l'elaborazione delle tesine..

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

Nelle esperienze didattiche prediligo far seguire alla lezione frontale "tradizionale" la sezione "pratica" cercando di coinvolgere gli allievi e, per tanto, ho utilizzato spesso la didattica laboratoriale. Il laboratorio assume il ruolo di luogo preservato del "fare per capire", dove si fa "ginnastica mentale", di luogo di incontro educativo e collaborazione, in cui imparare ad osservare le realtà con tutti i sensi, non solo con gli occhi. Per fare arte, oltre ad essere creativi, è importante imparare la tecnica perché non è possibile comunicare senza conoscenze tecniche.

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Scrivi qui

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

Socrates/Erasmus

Scrivi qui

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Altro

Per quattro anni ho svolto il Servizio di Insegnamento nella pluriclasse presso i seguenti Istituti della scuola medie della Provincia di Chieti:

- Nel 2010-2011 Servizio di Insegnamento, nella pluriclasse della scuola media di Montazzoli presso l' I. C. Statale di Castiglione M.M. CH, comune di montagna.
- Nel 2011-2012 Servizio di Insegnamento, nella pluriclasse della scuola media di Montazzoli presso l' I. C. Statale di Castiglione M.M. CH, comune di montagna.
- Nel 2012-2013 Servizio di Insegnamento, nella pluriclasse della scuola media di Montazzoli presso l' I. C. Statale di Castiglione M.M. CH, comune di montagna.
- Nel 2014-2015 Servizio di Insegnamento, nella pluriclasse della scuola media di Lama dei Peligni presso l'Istituto Comprensivo Statale di Palena CH.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

Bullismo

Scrivi qui

Disagio

Nell'anno scolastico 2013-2014, oltre all'insegnamento di Educazione Artistica sono stato chiamato anche ad insegnare Sostegno presso la scuola media di Torrecchia - CH. Il mio intervento è avvenuto in tutte le materie, fermo restando che non mi sono occupato della didattica curricolare, responsabilità dei vari docenti, che debbono collaborare proprio in base alle specifiche competenze di ciascuna materia.

Dispersione

Per quattro anni ho svolto il Servizio di Insegnamento, nella pluriclasse di alcune scuole medie della Provincia di Chieti, dove per questioni contingenti sia alla particolare conformazione di alcune zone montane, che per il fenomeno della

denatalità in alcune piccole realtà di paese, esistono classi di piccole scuole che vedono raggruppati, secondo il solo criterio economico del numero, alunni di diverse fasce d'età. Le pluriclassi vengono vissute dagli insegnanti e dai genitori come una potenziale risorsa per i bambini che le frequentano e come una ricchezza per il territorio. L'esperienza della pluriclasse personalmente ha prodotto elementi di innovazione sul piano didattico. Il concetto di personalizzazione ha un ruolo strategico, inteso come necessità di una scuola "su misura", dove le competenze, abilità e conoscenze, i ritmi di apprendimento e l'organizzazione didattica sono predisposti in modo da assecondare e soddisfare le esigenze delle diversità personali, riconosciute e documentate. Se così inquadrato il problema potrebbe portare alla conclusione che tutte le classi potrebbero essere considerate "pluriclassi" e l'esperienza di queste potrebbe costituire un elemento propulsivo per l'innovazione del "fare" didattica.

Educazione degli adulti

Scrivi qui

Inclusione

- Nell'anno scolastico 2013-2014, oltre a insegnamento di Educazione Artistica, sono stato chiamato anche ad insegnare Sostegno presso la scuola media di Torrevecchia - CH. L'inclusione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza della scuola italiana, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. In riferimento alla mia professionalità, l'esperienza sul Sostegno ha rappresentato, senza dubbio, una sollecitazione ad approfondire la riflessione sul corso di perfezionamento effettuato inerente l'inclusione;
- Diploma di Perfezionamento post-laurea "Strategie e Metodi di Intervento sulla Disabilità in Ambito Didattico, al fine di una avere una formazione di base sulle tematiche della disabilità e, in generale, dei bisogni educativi speciali sulla quale poi costruire ulteriori percorsi di aggiornamento e formazione in servizio.

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- Visita Didattica presso il "**Museo Universitario di Chieti**", con le classi della Scuola Media di Guardiagrele CH. A.S. 2009-2010;
- Visita Didattica presso il "**Museo Universitario di Chieti**", con le classi della Scuola Media di Casacanditella CH. A.S. 2012-2013;

- Visita Didattica presso la Chiesa Romanica “**S. Giovanni in Venere**” di Fossacesia CH. Con le classi dell’I.C. di Palena CH. A.S. 2013-2014;
- Visita Didattica presso la Chiesa Romanica “**Duomo di Modena - S. Geminiano**”. Con le classi dell’ I.C. “S. Fabriani” di Spilamberto MO. A.S. 2015-2016;
- Visita Didattica presso il “**Museo del Mare di Pescara**”, con le classi dell’ I.C. Pescara 8 “D. Tinozzi” di Pescara PE. A.S. 2015-2016.

☑ Collaboratore del DS

Collaboratore del D.S. presso I.C. Pescara 8 “D. Tinozzi” per A.S. 2015-2016 per le seguenti Attività:

- Manifesto e Deplian “**Concerto di Natale 2015**”;
- Sicurezza - Ricognizione Area Scolastica e Plessi;
- Sicurezza - Disposizione Segnaletica Area Scolastica e Plessi;
- Commissione Concorso “Il Mio Universo”;
- Manifesto “**Il Guerra Mondiale a Pescara**”.

ISTITUTO COMPENSIVO 8 PESCARA

Fantasie di Natale

Concerto di Natale
presso la SCUOLA TINOZZI - martedì 22 dicembre ore 17.00
ORCHESTRA GIOVANILE TINOZZI con il CORO delle Classi prime & AULOS ENSEMBLE

18 Venerdì - ore 11.00 "Sognando" - Scuola Primaria M.C. Rossi - Pescara Canti Natalizi e non Iniziativa: M. Rossi - Pescara	21 Lunedì - ore 17.00 "Il Tempo" - Scuola Secondaria I Grado M. Rossi - Pescara Canti e Strani Natalizi Messa di Iniziativa: M. Rossi - Pescara Messa in Coesione	23 Martedì - ore 10.00 "Il Tempo" - Scuola Primaria M. Rossi - Pescara Canti Natalizi e non Iniziativa: M. Rossi - Pescara S.S.S.S.S. "Il Tempo" - Scuola Secondaria I Grado M. Rossi - Pescara - ore 11.00 Canti e Strani Natalizi Classi 1° S.S.F. - Scuola Primaria e Secondaria
---	--	---

INVITO

Via Torino n. 19 - 66121 PESCARA - Tel. +39 085 6210992 - info@ic8pescara.it - www.ic8pescara.it - Skype ic8pescara

ISTITUTO COMPENSIVO 8 PESCARA

Lezioni di Storia

Presso Aula Magna Scuola Tinozzi
“Pescara e la Seconda Guerra Mondiale”
CONFERENZA CON PROIEZIONE DEL FILMATO STORICO “IL MARTIRIO DI PESCARA” - REGIA DI STEFANO FALCO
a cura del
Col. Di Pinto Bartolomeo - Presidente Onorario dell’Associazione Anna Aeronautica Sezione “G. D’Annunzio” - Pescara

LUNEDÌ 14.03.2016 - ore 10.10 - 11.15	CLASSI 3°C - 3°E - 3°F
GIOVEDÌ 17.03.2016 - ore 9.00 - 10.15	CLASSI 3°B - 3°D
GIOVEDÌ 17.03.2016 - ore 10.15 - 11.15	CLASSI 3°A - 3°G - 3°H

ISTITUTO COMPENSIVO PESCARA 8
Via Torino n. 19 - 66121 PESCARA - Tel. +39 085 6210992 - info@ic8pescara.it - www.ic8pescara.it - Skype ic8pescara

☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

☐ Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

☐ Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

Altro

Progettazione e Coordinamento Evento: **“La Cultura Medievale” - Il Percorso Storico Cristiano e la Valorizzazione dei Luoghi e delle Tradizioni Locali.** presso l' I.C. Castiglione M.M. nell'ambito dell'A.S. 2012-2013.

L'evento si è svolto a Montazzoli nella giornata del 20 dicembre 2012, è stata un primo tentativo promosso dall'I.C. di Castiglione M.M. – scuola di Montazzoli, sul mio Progetto e Coordinamento, finalizzato al recupero e alla conoscenza di attività scomparse, usanze dimenticate e costumi di vita tramontati. Alla predisposizione dell'evento hanno collaborato attivamente, le famiglie residenti, La Parrocchia, le aziende ed attività artigiane locali, l'Amministrazione Comunale.

Con questo progetto ho cercato di dare il mio contributo al funzionamento della scuola, partecipando attivamente oltre a coinvolgere gli allievi con una partecipazione attiva. Il progetto si è rivelato un vero motore di aggregazione nei confronti dei genitori e della comunità esterna. Sono riuscito ad individuare un obiettivo ed a costruire un progetto intorno al quale si è trovata una condivisione tra studenti, insegnanti, genitori e cittadinanza (Aziende ed Operatori economici, Sindaco, Parroco,..). Avendo esperienza anche nella professione di architetto, ritengo di poter utilizzare le mie competenze per migliorare il funzionamento della scuola e della sua organizzazione anche attraverso idee innovative.



Manifesto e Depliant dell'Evento:

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Affini alla classe di concorso

- **Laurea in Architettura** - presso l'Università "G. D'Annunzio" Pescara;
- **Corso di Perfezionamento in "Restauro Architettonico"** - presso l'Università "G. D'Annunzio" Pescara;

Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

Certificazioni informatiche

Scrivi qui

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero

Scrivi qui

Italiano L2

Scrivi qui

Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

Ulteriore laurea

Scrivi qui

Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

- **Diploma di Perfezionamento post-laurea "Strategie e Metodi di Intervento sulla Disabilità in Ambito Didattico: Indirizzo Area Disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria"** Conseguito presso l'Università "Dante Alighieri" Reggio Calabria, in data 2/07/2013.
- **Diploma di Perfezionamento post-laurea "Teoria e metodo dell'uso delle Tecnologie multimediali nella Didattica: Indirizzo Area Disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria "** Conseguito presso l'Università "Dante Alighieri" Reggio Calabria, in data 12/03/2014.

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

- **Attestato di Formazione MIUR - USR Abruzzo:** "Gestione classe e problemi relazionali";
- **Attestato di Formazione MIUR - USR Abruzzo:** "Valutazione didattica e valutazione di sistema".
- **Attestati di Formazione IRSEF - IRFED Pescara:** "RelazioAmiamoci" dalla Conduzione d'aula alla Gestione consapevole della classe;

Inclusionione

- **Seminario di Formazione O.A.P.P.C. PE. 1°:** “Inclusionione e Disabilità tra Diritto e Progettazione”;
- **Seminario di Formazione O.A.P.P.C. PE. 2°:** “Tra presente e futuro Nuovi Complessi Scolastici Innovativi e responsabilità giuridica del Progettista”;
- **Attestato di Formazione MIUR - USR Abruzzo:** “Bisogni Educativi Speciali”;
- **Attestato di Formazione MIUR - USR Abruzzo:** “Nuove Risorse Digitali e Inclusionione”.

Nuove tecnologie

- **Attestato di Formazione MIUR - USR Abruzzo:** “Nuove Risorse Digitali e Inclusionione”.

Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

ALTRI TITOLI

Abilitazione alla Professione di Architetto

- **Cultore della Materia “Informatica”** di cui è titolare il **Prof. P. Palka** presso il **Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi “G. D’Annunzio” Facoltà di Architettura Pescara**. Dal 2011.
- **Attestato di Formazione in materia di Sicurezza sul Lavoro** Modulo A,B,C D.lgs.81/08, 106/09, Sulmona - AQ, 2010 **(R.S.P.P.)**
- **Attestato di Formazione e Aggiornamento in materia di Sicurezza sul Lavoro** D.lgs.81/08, 106/09, Ordine Architetti Pescara - PE, 2010 **(C.F.P. e C.F.E.)**
- **Selezionato per Docenti Esterni a Contratto Presso l’Accademia di Belle Arti di Brera - MILANO** dall’A.A. 2006/2008 e 2009/2010, Settore Disciplinare **URBAN DESIGN - ABPR 14**
- **Selezionato per Docenti Esterni a Contratto Presso l’Accademia di Belle Arti di CARRARA** dall’A.A. 2006/2008 e 2009/2010, Settore Disciplinare **DESIGN - ABPR 17**
- **Attestato di Partecipazione al Seminario Nazionale Evento Urban Promo 2006 - INU** (Istituto Nazionale di Urbanistica) Collegato alla Biennale di Venezia 2006
- **Inserimento nella Graduatoria Nazionale Supplenti di “Elementi di Architettura ed Urbanistica”** (cod. B15) per le **“Accademie di Belle Arti”**, al **Posto N. 50** (su 141) con Punti: 28.60, del 1999-2000
- **Specializzazione in “Restauro Architettonico”**, conseguita presso l’Università “G. D’Annunzio” Facoltà di Architettura Pescara (con esame finale e attestato del corso), in data 21/06/1994
- **Abilitazione di Stato all’insegnamento di “Disegno e Storia dell’Arte”**, per le scuole superiori di secondo grado, conseguita a L’Aquila in data 23/12/1993

ALTRE COMPETENZE

Collaborazioni:

- **Dal 1986-1987** Collabora con lo Studio Prof. L. Zazzara - Pescara.

- **Dal 1990-1992** Collabora con lo Studio **Aymonino & Associati** - Milano/Roma.
- **Dal 1996-1997** Collabora con la Redazione di **“D’Architettura”** - Rivista Nazionale di Architettura, in qualità di Responsabile d’Area per le Regioni Puglia-Basilicata-Molise per la Selezione Giovani Architetti Italiani.

Concorsi:

- **Nel 2012-2013** Concorso Internazionale **“The Heart of the Metropolis - Helsinki Central Library”** Architectural Competition 2012 – 2013, Città di HELSINKI, FINLAND;
- **Nel 2008-2009** Concorso Internazionale **“XI ThyssenKrupp Elevator - Architecture Award - Tall Emblem Structure in Zà abeel Park ”** Città di DUBAI Unione Emirati Arabi;
- **Nel 2007** Concorso Internazionale **“Realizzazione della Nuova Biblioteca in Comune di Rosignano Marittimo”** Comune di Rosignano Marittimo. LI;
- **Nel 2007** Concorso Internazionale di Progettazione Per la **“Realizzazione della Nuova Biblioteca in Comune di Maranello”** Comune di Maranello. MO;
- **Nel 2002** Concorso Regionale per la **“Riqualificazione Urbana del lungomare nella Marina di Santa Maria di Leuca”** Comune di Castrignano del Capo LE;
- **Nel 2002** Concorso Nazionale per la **“Riqualificazione delle vie e piazze del centro storico 1° lotto funzionale: Largo Chiesa, Piazza Libertà, Piazza Mercato”** Campi Salentina LE - Progetto 4° Classificato;
- **Nel 1997** Concorso Nazionale **A.N.P.E.L. ’97 “Architettura Facciavista”**;
- **Nel 1996** Concorso Internazionale **“U.S.A. Institute IV Edition ’96 New York: The Lost Archipelago Governor’s Island”** per l’isola del Governatore nella Baia di New York -N.Y.
- **Nel 1993** Concorso Regionale per la **“Casa Bifamiliare a Bariato”** - Casamassima BA.
- **Nel 1992-93** Concorso Internazionale per la Riqualificazione del Lungomare di San Francisco **“San Francisco Embarcadero Waterfront Competition”** - California U.S.A.

Pubblicazioni:

- **Dal 1996-1997** Collabora con la Redazione di **“D’Architettura”** - Rivista Nazionale di Architettura;
- **Nel 2007** Concorso Internazionale per la **“Realizzazione della Nuova Biblioteca in Comune di Maranello”** Comune di Maranello. MO **Mostra a Maranello Febbraio 2008; Pubblicazione Catalogo Concorso - Febbraio 2008;** e sui siti internet: www.europaconcorsi.com e www.comunedimaranello.mo.it ;
- **Nel 1997** Realizzazione di Componenti di arredo della serie **“Gabbiano: mobili per spazi di transito”**, per Frank Falco - LE; **Mostra Collettiva con Bruno Munari e Pubblicazione su Catalogo della 2° edizione “Agorà Design”**, Palazzo Ducale - Martano - LE.;
- **Nel 1996** Concorso Internazionale di Progettazione di **“U.S.A. Institute IV Edition ’96 “New York: The Lost Archipelago Governor’s Island”** per l’isola del Governatore nella Baia di New York - N.Y.; **Mostra alla “Galleria FRAU” a Soho**

- 1996. New York - N.Y. U.S.A.; Pubblicazione sulla Rivista "MARMOR", n. 56 Aprile-Giugno 1997 - Verona;**
- **Nel 1997** Progetto e Realizzazione del Corpo Uffici dell'Opificio Tessile Pat-tex - Rapino CH. 3° Concorso Nazionale **A.N.P.E.L. '97 "Architettura Facciavista"**; **Mostra a Bologna "SAIE Ottobre '97"**; **Pubblicazione con dedica della Copertina sulla Rivista "Metro cubo" n. 77 - Milano, Settembre 1997; CD-Rom. Leca Sistemi - Laterlite S.p.A., e sul sito internet: www.leca.it e www.ctpoint.it; Pubblicazione su Cartolina del 4° Concorso Nazionale di Architettura e Tecnologia in Lecablocco - 2001;**
 - **Nel 1996-97** Progetto **"Cottella S1"**. (Brevetto) - Nuovo sistema di rivestimento per cucine in ceramica per il primo prototipo di arredo in ambienti moderni. **Invitato a "Genia Patent World 1996" - Milano; Mostra e Pubblicazione Catalogo della 1° edizione "Agorà Design" Palazzo Ducale Martano LE.;**
 - **Nel 1993** Concorso Regionale di Architettura: **"Casa Bifamiliare a Barialto" - Casamassima BA; Mostra-Conferenza e Pubblicazione Catalogo Concorso.**
 - **Nel 1993** Progetto per la Riqualficazione del Lungomare di San Francisco, al Concorso Internazionale di Idee **"San Francisco Embarcadero Waterfront Competition" - California U.S.A. Mostra-Conferenza e Pubblicazione Catalogo Concorso;**
 - **Dal 1991** in Collaborazione con il **Prof. Aldo Aymonino**, partecipa a Confronti di Architettura sul tema **"Toronto/Roma: architetture per due città"**, Progetti per le aree dismesse; **Mostra a Toronto-Canada e alla Galleria AAM/Arte Architettura Moderna - Roma, Conferenza, Pubblicazione Catalogo Concorso, e su "Argomenti" di CASABELLA n. 579 - Rivista Internazionale di Architettura;**
 - **Nel 1990** Progetto padiglione espositivo per Arte Contemporanea, su Piazza I° Maggio - Pescara. Seminario di studio sulle aree urbane di risulta - Facoltà di Architettura Pescara. Progetti per le aree dismesse; **Pubblicazione su "Pescara Progetti" - 1991;**
 - **Nel 1990** in Collaborazione con il Prof. L. Zazzara **"Concorso di idee per la sistemazione urbanistica ed edilizia del comparto ex liceo classico - Piazza della Pietrosa e Valle della Pietrosa"** Lanciano. CH. Progetti per le aree dismesse; **Mostra-Conferenza e Pubblicazione Catalogo Concorso.**

Esperienze Professionali:

- **Dal 2014** Progetto e Realizzazione per la **"Casa della Cultura"**. Comune di Cepagatti PE;
- **Nel 2010-2011** Progetto e Realizzazione Lavori di **"Adeguamento Locali al Piano Terra Edificio Ex AURUM per la Sede dell' ARCHIVIO DI STATO"**. Comune di Pescara.
- **Nel 2010** Progetto dei **"Lavori di Ampliamento e Completamento Impianto Produttivo Esistente di Via Anello - Corpo Uffici"**. Guardiagrele CH. Committente: SIMEA s.r.l.;

- **Nel 2007-2010** Progetto e Realizzazione **“Intervento di Risanamento Conservativo”**, per l’unità abitativa di Via Roma, 22 - Guardiagrele. Committente: Prof. S. Di Luzio;
- **Nel 2007** Progetto per lo Studio di Fattibilità Urbanistica ed Edilizia del **“Comparto 8.29 B Sub 1 - Sottozona B4 di P.R.G.”** - Pescara. Committente: Imp. Edile N. BUONO;
- **Nel 2005** Progetto Preliminare per **“Intervento di Recupero del Patrimonio Monumentale Storico Artistico nel Centro Antico di Guardiagrele: Facciate Esterne - Biblioteca Comunale e Cattedrale di S. Maria Maggiore”**. Comune di Guardiagrele CH;
- **Nel 2005** Progetto Preliminare per **“Intervento di Recupero del Patrimonio Edilizio Storico nel Centro Antico di Pennapiedimonte: Riuso delle Unità Immobiliari di Via Umberto I”**. Comune di Pennapiedimonte CH.
- **Nel 2004-2009** Progetto e Realizzazione dei **“Lavori di Adeguamento alle Norme di Sicurezza presso edifici di competenza della Provincia - Zona Pescara Sud - Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione F. DE CECCO”**. Committente: **Provincia di Pescara**.
- **Nel 2004-2007** Progetto e Realizzazione dei **“Recupero e Riuso del fabbricato denominato Palazzo Tonno in Pacentro AQ da destinare a Centro di Visita, Documentazione e Servizi”**. Pacentro AQ. Committente: **ENTE PARCO NAZIONALE DELLA MAJELLA - Campo di Giove AQ**;
- **Nel 2003-2005** Progetto e Realizzazione Lavori per il **“Recupero e Risistemazione interna e di Arredamento - Intervento di Risanamento Conservativo**, per l’unità abitativa sita in Via Umberto I, 73 - Pennapiedimonte CH. Committente: Dott. G. Balice;
- **Nel 2003-2004** Progetto e Realizzazione dei **“Lavori di Adeguamento alle Norme di Sicurezza, Igiene ed Agibilità dei Plessi Scolastici di “ loc. Comino, Caporosso e Rione Cappuccini” - 3° Intervento - Legge 11/01/1996 n. 23 - “Norme per l’Edilizia Scolastica”**. Comune di Guardiagrele CH;
- **Nel 2002-2003** Progetto per la Sistemazione esterna e di arredamento, di **“Villa Vaccari”** a Santa Maria di Leuca LE. Committente: Prof.ssa Erminia Vaccari;
- **Nel 2002-2003** Coordinatore dei Lavori per la Sicurezza in fase di Esecuzione al Cantiere dei lavori del **“Nuovo Edificio ENEL e Parcheggio Interrato”** - Via M. De Pietro, Lecce. Committente: **ENEL Real Estate SpA - ROMA**.
- **Nel 2000-2003** Progetto e Realizzazione Lavori per il **Recupero e Risistemazione interna e di Arredamento** del **“Palazzo Finocchi”** - Piazza Umberto I , Pennapiedimonte CH. Committente: **Dott. Michele Finocchi - Roma**;
- **Nel 2000-2001** Progetto e Realizzazione dei **“Lavori di Adeguamento alle Norme di Sicurezza, Igiene ed Agibilità dell’Edificio Scolastico “Scuola Materna, Elementare e Media nel rione Cappuccini” - 2° Intervento - Legge 11/01/1996 n. 23 - “Norme per l’Edilizia Scolastica”**. Comune di Guardiagrele CH;
- **Nel 1999-2001** Progetto e Realizzazione della **Sistemazione interna e di Arredamento**, per l’unità immobiliare del **“Palazzo Vitacolonna”** - Piazza Santa Maria Maggiore, Guardiagrele. CH. Committente: Elisii Angelosante;

- **Nel 1999-2001** Progetto e Realizzazione dei “**Lavori di Adeguamento alle Norme di Sicurezza, Igiene ed Agibilità dell’Edificio Scolastico - Scuola Materna, Elementare e Media nel rione Cappuccini**” - 1° Intervento - Legge 11/01/1996 n. 23 - “**Norme per l’Edilizia Scolastica**”. Comune di Guardiagrele CH;
- **Nel 1997-2002** Progetto e Realizzazione dei Lavori, nel Programma di “**Edilizia Residenziale Pubblica**” per n.6 unità abitative nel Centro Antico e dintorni di Guardiagrele. CH, L.17/02/92 n.179. Comune di Guardiagrele CH;
- **Nel 1996** Progetto e Realizzazione della **Sistemazione interna e di arredamento**, di una abitazione a Pescara, Via della Riviera, 193. Committente: Elisii A.;
- **Nel 1995-2002** Progetto e Realizzazione di una **Villa monofamiliare** a Guardiagrele. CH. Committente: Garzarella Fiore;
- **Nel 1994-96** Progetto e Realizzazione del **Corpo Uffici dell’Opificio Tessile Pat-tex di Rapino CH**. Progetto partecipante al **3° Concorso Nazionale A.N.P.E.L. ’97 Architettura Facciavista**. Committente: Elisii A. - Ct-point Guardiagrele CH;
- **Nel 1993** Progetto di una Palazzina su Via Occidentale, Guardiagrele. Committente: A. Orsini;
- **Nel 1992-93** Progetto su commissione, del Nuovo sistema di rivestimento per cucine in ceramica per il primo prototipo di arredo in ambienti moderni. Progetto “**Cottella S1**”. (**Brevetto N.00237378**); invitato a “Genia Patent World 1996”, di Milano.
- **Nel 1992** Progetto e Realizzazione della Sistemazione interna e di arredamento di una abitazione a Lecce, nel Rione Castromediano. - Casa Frank Falco - Lecce.
- **Nel 1991** Progetto di Sistemazione di arredo parziale “**Comò’ e Comodino**” per Anna Maria Giustizieri - Lecce.

Ricerche:

- **Nel 1993-94** Conduce Autonomamente la Ricerca sul Nuovo sistema di lettura sintetica di oggetti nello spazio Elaborando la “**Teoria della Lettura Inversa dei Corpi**”, come **Modello Teorico** Applicativo per la Stesura Sistemica e Scientifica per Brevetti di Invenzione e Modello di Utilità. Tale Modello Teorico è stato utilizzato per la descrizione e rivendicazione del Nuovo Sistema “Cottella” (Dom. Brev.: PE94U000002 del 18.02.94), ottenendo dal Ministero dell’Industria Italiano il Rilascio in data 13.09.2000 del Brevetto: N.00237378. **Publicato sulla Banca Dati al sito Internet: www.minindustria.it**

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 07/08/2016